От составителя

«Читать всего совсем не нужно,
читать нужно только то, что отвечает
на возникшие в душе вопросы».
Л. Толстой

В 2008 году исполняется 180 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Автор «Войны и мира» и других гениальных произведений внес громадный вклад в развитие не только отечественной, но и мировой литературы. Ни один из самых выдающихся писателей того времени не приобрел такой славы и такого влияния в мире, как Лев Николаевич Толстой.

Интересно все, что связано с именем этого человека. Он был легендой своего времени. Удивляют масштабы деятельности писателя и сложная противоречивость его личности. Религиозно-нравственные искания Толстого и в наши дни продолжают восприниматься неоднозначно. Но, несомненно, одно - Толстому-художнику и мыслителю были свойственны глубокое знание человеческой души, непримиримость к социальному злу и страстное искание правды.

Цель биобиблиографического пособия «Когда в литературе есть Толстой…» - дать возможность школьникам и студентам, преподавателям, читателям и всем интересующимся жизнью и творчеством Л.Н. Толстого познакомиться с его произведениями и литературой, посвящённой его жизненному и творческому пути.

В пособии представлены сведения о произведениях писателя и биографические источники, имеющиеся в фонде центральной библиотеки.

Материал в издании сгруппирован по следующим разделам:

- ***Краткий биографический очерк жизни и творчестве Л.Н. Толстого***
- ***Произведения Л.Н. Толстого***
- ***Книги о жизни и творчестве Л.Н. Толстого***
- ***О жизни и творчестве Л.Н. Толстого в периодической печати***

В каждом разделе сведения о публикациях расположены в алфавитном порядке.

Краткий биографический очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого

Толстой Лев Николаевич, русский писатель, граф. Родился 28 августа (9 сентября) 1828 г. в Тульской губернии, в имении Ясная Поляна. Отец - граф Н.И. Толстой, участник Отечественной войны 1812 г., мать - княгиня М.Н. Волконская. Толстой рано потерял родителей и воспитывался тетей Т.А. Ергольской. Получив домашнее образование, поступил в Казанский университет, который оставил после второго курса и, поддавшись уговорам старшего брата Николая, осенью 1851 г. уехал на Кавказ юнкером артиллерийской бригады. За два года, проведенные там, им была написана автобиографическая повесть «Детство» - первое печатное произведение (опубликована под инициалами Л.Н. в журнале «Современник» в 1852 г.), которая вместе с появившимися позднее повестями «Отрочество» (1852-1854) и «Юность» (1855-1857), входила в замысел автобиографического романа «Четыре эпохи развития» (последняя часть - «Молодость» - так и не была написана).

Вскоре после начала Крымской войны Толстого по его личной просьбе переводят в Севастополь. Тут были написан (и опубликован в «Современнике» в 1855-1856 гг.) ряд очерков, получивших название «Севастопольские рассказы», произведший огромное впечатление на русское общество почти репортажной достоверностью и одновременно - резким, нескрываемым неприятием войны. Один из очерков даже удостоился личной похвалы императора Николая I.

В 1855 г. Толстой приезжает в Петербург, сближается с сотрудниками «Современника», знакомится с Н.А. Некрасовым, И.С. Тургеневым, И.А. Гончаровым, Н.Г. Чернышевским и др. В период с 1856 по 1859 гг. Толстой ищет себя в литературной среде, пытается утвердить свою творческую позицию.

Неудовлетворенный творчеством и разочарованный в светском и литературном кругах, Толстой на рубеже 60-х годов решает оставить литературу, возвращается в Ясную Поляну и посвящает себя просветительской деятельности: создает школу для крестьянских детей, изучает педагогику в России и за рубежом, издает педагогический журнал «Ясная Поляна», позднее (1871-1875) пишет «Азбуку» и «Новую азбуку».

В 1862 г. Толстой женится на С.А. Берс и патриархально живет в своей усадьбе как глава большой семьи. Выход из духовного кризиса нации он видит, прежде всего, в сближении с народом, его интересами, нуждами, а также в обращении к истории для понимания современности.

В 60-70-е годы Толстой создает два самых значимых своих произведения - роман-эпопею «Война и мир» (1863-1869) и роман «Анна Каренина» (1873- 1877). В 80-х годах он охладевает к литературной работе и даже осуждает ее как «барскую забаву». Новые, философско-религиозные произведения: «Исповедь», «Исследование догматического богословия» (1879-1880), «Соединение и перевод четырех Евангелий» (1880-1881), «В чем моя вера?» (1882-1884), выражают его новое мировосприятие - отвержение высших слоев общества, государственности, казенной церкви, бюрократии и крепостного права, и вместе с тем - непротивление злу насилием, идеи вселенской любви и всепрощения. Собственно художественное творчество писателя пропитывается публицистикой, прямыми обличениями неправого суда и современного брака, землевладения и церкви, страстными обращениями к совести, разуму и достоинству людей. В этот период он создает повести «Смерть Ивана Ильича» (1884-1886), «Крейцерова соната» (1887-1889), «Дьявол» (1889-1890), драматические произведения «Власть тьмы» (1886) и «Плоды просвещения» (1886-1890), цикл т. н. «народных рассказов», трактат «Что такое искусство?» (1897-98) и, конечно, роман «Воскресение» (1889-1899).

На рубеже веков основной для творчества Толстого темой становится сюжет «ухода», резкого и коренного перелома в жизни («Отец Сергий», 1890-1998 гг.; «Хаджи-Мурат» 1896-1904 гг.; «Живой труп», 1900 г.; «После бала», 1903 г.; «Посмертные записки старца Федора Кузмича...», 1905 г. и др.).

В последнее десятилетие жизни Толстой является признанным главой русской литературы, поддерживает В.Г. Короленко, А.П. Чехова, М. Горького. 28 октября (10 ноября) 1910 г. он тайно уходит из дома, по дороге заболевает и умирает на станции Астапово Рязанско-Уральской железной дороги.

Произведения Л.Н. Толстого

Собрание сочинений : в 22 т. / Л. Н. Толстой ; редкол.: М. Б. Храпченко (гл. ред.) [и др.]. – М. : Худож. лит., 1978 –

Т. 1 : Детство ; Отрочество ; Юность / коммент. А. В. Чичерина. – 1978. – 422 с.
Т. 2 : Повести и рассказы. 1852-1856. – 1979. – 423 с., [1] л. портр.
Т. 3 : Повести и рассказы. 1857-1863. – 1979. – 478 с., [1] л. портр.
Т. 4 : Война и мир. – 1979. – 400 с., [1] л. портр.
Т. 5 : Война и мир. – 1980. – 430 с.
Т. 6 : Война и мир. – 1980. – 447 с.
Т. 7 : Война и мир. – 1981. – 431 с.
Т. 8 : Анна Каренина : роман : в 8 ч. – 1981. – 495 с. : ил.
Т. 9 : Анна Каренина : роман : в 8 ч. – 1982. – 462 с. : ил.
Т. 10 : Повести и рассказы. 1872-1886. – 1982. – 543 с.
Т. 11 : Драматические произведения. 1864-1910. – 1982. – 503 с.
Т. 12 : Повести и рассказы. 1885-1902. – 1982. – 478 с.
Т. 13 : Воскресение. – 1983. – 494 с.
Т. 14 : Повести и рассказы. 1903-1910. – 1983. – 511 с.
Т. 15 : Статьи об искусстве. – 1983. – 432 с.
Т. 16 : Публицистические произведения. 1855-1886. – 1983. – 447 с.
Т. 17-18 : Публицистические произведения. 1886-1908. Письма. 1842-1881. – 1984. – 911 с.
Т. 19-20 : Письма. 1882-1910. – 1984. – 872 с.
Т. 21 : Дневники. 1847-1894. – 1985. – 575 с.
Т. 22 : Дневники. 1895-1910. – 1985. – 559 с.

Анна Каренина : [роман] / Л. Н. Толстой. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2003. – 896 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Басни, сказки, рассказы / Л. Н. Толстой ; сост. Г. И. Гусевой ; предисл. К. Н. Ломунова ; худож. С. Яровой. – М. : Дет. лит., 1987. – 129 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Война и мир. Т. I –II / Л. Н. Толстой. – М. : Эксмо, 2008. – 925 с. : ил. (Библиотека Всемирной Литературы).

Война и мир. Т. III- IV / Л. Н. Толстой. – М. : Эксмо, 2008. – 928 с. : ил. – (Библиотека Всемирной Литературы).

Воскресение : роман ; Рассказы / Л. Н. Толстой. – М. : Худож. лит., 1984. – 527 с. – (Классики и современник. Русская классическая литература).

Два товарища. Басни / Л. Н. Толстой. – М. : Дет. лит., 1978. – 160 с.

Детство ; Отрочество ; Юность / Л. Н. Толстой ; вступ. ст. Б. Аверина. – Л. : Худож. лит., 1980. – 336 с. – (Классики и современник. Русская классическая литература).

Исповедь. В чём моя вера? / Л. Н. Толстой ; вступ. ст. А. Меня. – Л. : Худож. лит., 1990. – 416 с.

Кавказские рассказы и повести / Л. Н. Толстой. – М. : Сов. Россия, 1983. – 415 с.

Казаки : повести и рассказы / Л. Н. Толстой. – М. : Худож. лит., 1981. – 350 с. – (Классики и современники).

Плоды просвещения : комедия : в 4 действиях / Л. Н. Толстой. – М. : Дет. лит., 1984. – 111 с. – (Школьная библиотека).

Повести / Л. Н. Толстой. – М. : Сов. Россия, 1983. – 224 с.

Повести и рассказы / Л. Н. Толстой. – М. : Слово/SLOVO, 1999. – 720 с. – (Пушкинская библиотека).

Рассказы. Повести / Л. Н. Толстой. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2003. – 224 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Севастопольские рассказы / Л. Н. Толстой. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2003. – 160 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Смерть Ивана Ильича : повести и рассказы / Л. Н. Толстой ; сост., вступ. ст., коммент. Э. Бабаева. – Л. : Худож. лит., 1983. – 304 с. – (Классики и современник. Русская классическая литература).

Книги о жизни и творчестве Л.Н. Толстого

- **Аннинский Л. А. Лев Толстой и кинематограф / Л. А. Аннинский. – М. : Искусство, 1980. – 228 с. : ил.**

В книге впервые сделана попытка осмысления проблемы воплощения на отечественном и зарубежном экране наследия Льва Толстого. А. Аннинский начинает своё исследование с выяснения непосредственных отношений «старца» и «младенца» - (80-летнего Л. Толстого и совсем юного кинематографа), рассказывает о хроникальных съёмках великого писателя. В последующих главах прослеживается экранная судьба толстовских произведений в России 1910-х годов, в Советском Союзе довоенной поры, в странах Европы и в США. Последняя глава – о современном советском «толстовском экране». В приложении – список толстовских экранизаций за 1909-1978 гг. В тексте - кадры из документальных и художественных лент.

- **Бочаров С. Г. Роман Л. Толстого «Война и мир» / С. Г. Бочаров. – 4-е изд. – М. : Худож. лит., 1987. – 156 с.**

В книге о величайшем произведении Толстого – романе «Война и мир» автор стремится помочь читателю проникнуть в духовный мир героев этого произведения, рассказать об историческом значении великой эпохи 1812 года.

- **Букчин С. В. Как жить, Лев Николаевич?.. : Очерки о белорусских корреспондентах Льва Толстого / С. В. Букчин. – Минск : Наука и техника, 1979. – 208 с. : ил.**

Книга рассказывает о широких контактах Л.Н. Толстого с читателями, о тех общественных проблемах, которые волновали обращавшихся к нему крестьян, рабочих, солдат, учителей. Их письма, исповеди вошли в очерки, составившие книгу.

- **Булгаков В. Ф. Л. Н. Толстой в последний год его жизни : дневник секретаря Л. Н. Толстого / В. Ф. Булгаков. – М. : Правда, 1989. – 448 с.**

- **Булгаков В. Ф. О Толстом. Воспоминания и рассказы / В. Ф. Булгаков. – Тула : Приокское кн. изд-во, 1964. – 326 с.**

Эта книга является «дополнением» к яснополянскому дневнику Л.Н. Толстого. При этом мемуарист, повествуя о Толстом, никак не «стилизует» его образ жизни, со всеми его поступками, домашними разговорами, отношением к детям и т. д. Ценную часть книги Вал.Ф. Булгакова составляют письма к автору С.А. Толстой. Кроме того, и интересующиеся историей Ясной Поляны в первое десятилетие после смерти Толстого найдут в них полезные данные.

- **Громов П. П. О стиле Льва Толстого : становление «диалектики души» / П. П. Громов. – Л. : Худож. лит., 1971. – 388, [3] с.**

- **Гусев Н. Н. Два года с Л. Н. Толстым ; Из Ясной Поляны в Чердынь ; Отрывочные воспоминания ; Лев Толстой - человек : [воспоминания и дневник бывшего секретаря Л. Н. Толстого, 1907-1909] / Н. Н. Гусев ; [сост., вступ. ст. и примеч. А. И. Шифмана]. – М. : Худож. лит., 1973. – 461, [2] с. – (Серия литературных мемуаров).**

- **Долинина Н. Г. По страницам «Войны и мира» : заметки о романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / Н. Г. Долинина ; рис. А. Слепкова. – Изд. 2-е. – Л. : Дет. лит., 1978. – 256 с. : ил. – (Школьная библиотека).**

Книга Н. Долининой «По страницам «Войны и мира» продолжает предыдущие работы того же автора: «Прочитаем «Онегина» вместе» и «Печорин и наше время». В новой книге автор вместе с читателем размышляет о романе Толстого «Война и мир», о картинах жизни нашей страны и ее народа, изображенных в эпопее великого писателя, о его литературном мастерстве. Но «Война и мир» сегодня для нас - книга не только об исторических событиях прошлого.

Роман Толстого остро современен, потому что на его страницах перед нами встают проблемы мужества, честности, патриотизма, дружбы, любви, верности - те нравственные вопросы, которые каждый человек непременно решает для себя сегодня, как и его лет назад. Об этих нравственных проблемах, о том, как разрешаем мы их сегодня, идет речь в книге «По страницам «Войны и мира»».

- **Жданов В. А. От «Анны Карениной» к «Воскресению» / В. А. Жданов. – М. : Книга, 1968. – 280 с.**

- **Ермилов В. В. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина» / В. Ермилов. – М. : Гос. изд-во худож. лит., 1963. – 135 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).**

Осуждает или оправдывает Лев Толстой свою героиню? В чем заключается содержание беспрерывных и мучительных духовных исканий Константина Левина?

Связаны ли между собой в романе тема Анны Карениной и тема Константина Левина? Как понимать значение слов «Мне отмщение, и Аз воздам», которые поставил Толстой эпиграфом к роману?

Книга известного советского критика и литературоведа В.В. Ермилова, написанная живо и увлекательно, поможет читателю решить эти вопросы, глубже понять содержание гениального произведения Толстого, его значение для нашей современности.

- **Зверев А. М. Лев Толстой / А. М. Зверев, В. Туниманов. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2007. – 782, [2] с. : ил. – (Жизнь замечательныхлюдей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1953 г. М. Горьким ; вып. 1088).**

- **Интервью и беседы с Львом Толстым / сост., вступ. ст. и коммент. В. Я. Лакшина. – М. : Современник, 1986. – 525 с., портр. ; ил. – (Б-ка «Любителям российской словесности »).**

- **Ковалёв В. А. Поэтика Льва Толстого. Истоки. Традиции / В. А. Ковалёв. – М. : МГУ, 1983. – 174 с.**

В монографии на материале художественной прозы рассматриваются особенности поэтики Л.Н. Толстого, а также прослеживаются истоки и традиции толстовской поэтики в связи с творчеством Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Традиции освещаются путем сопоставления поэтики толстовской прозы с поэтикой таких его современников, как Чехов, Короленко, Мамин-Сибиряк.

Кузминская Т. А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне : воспоминания / Т. А. Кузминская ; вступ. ст. С. А. Розановой ; подгот. текста и прим. Т. Н. Волковой. – М. : Правда, 1986. – 560 с.

Книга Т.А. Кузминской «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне» - одна из лучших в обширной мемуарной литературе о Толстом. Эта книга о молодом Толстом, о тех «наилучших годах его жизни», годах семейного счастья и работы над бессмертным творением - романом «Война и мир».

Курляндская Г. Б. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : кн. для учителя / Г. Б. Курляндская. – М. : Просвещение, 1988. – 256 с.

Ломунов К. Н. Жизнь Льва Толстого / К. Н. Ломунов. – М. : Худож. лит., 1981. – 255 с.

Книга К. Ломунова - это научно-популярный очерк о жизни и творчестве великого русского писателя. Автор использует новые биографические материалы, малоизвестные документы, архивы Л.Н. Толстого, письма, дневники, воспоминания современников.

Ломунов К. Н. Лев Толстой в современном мире / К. Н. Ломунов. – М. : Современник, 1975. – 493 с.

Новая книга Константина Ломунова - известного исследователя жизни и творчества Л.Н. Толстого - посвящена современному значению наследия великого русского писателя. Автор характеризует различные пути и формы влияния Толстого на нынешнее развитие мирового литературного процесса и делает вывод о связи наследия великого писателя с борьбой передовых сил нашего времени за гуманизм и прогресс, за мир и демократию, за переустройство общества на разумных и справедливых началах.

Маймин Е. А. Лев Толстой. Путь писателя / Е. А. Маймин. – М. : Наука, 1978. – 191 с.

Книга доктора филологических наук Е.А. Маймина посвящена жизни и деятельности Л.Н. Толстого (1828-1910). Автор рассматривает творческий путь великого русского писателя в тесной связи с развитием русского революционного движения и русской общественной мысли второй половины XIX-начала XX в.

Основин В. В. Драматургия Л. Н. Толстого : учеб. пособие для филол. специальностей / В. В. Основин. – М. : Высш. шк., 1982. – 176 с.

В книге анализируются различные грани драматургического искусства Л.Н. Толстого: своеобразие конфликта и характера, жанровая природа, особенности психологизма и архитектоники и т. д. Типологический принцип позволяет не только полнее представить творческую индивидуальность Толстого-драматурга, но и выявить некоторые общие закономерности развития русской драматургии и театра конца XIX - начала XX в.

Пажитнов Л. Слово и дело Толстого : Искусство и этика / Л. Пажитнов. – М. : Дет. лит., 1979. – 221 с. : ил. – (Люди, время, идеи).

О художественном творчестве и учении Толстого, его личности, судьбе и славе, о его философских взглядах рассказывает эта книга.

Переписка Л. Н. Толстого с сестрой и братьями / редкол. В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др. ; вступ. ст. Л. Опульской ; сост., подгот. текста и коммент. Н. Калининой, В. Лозбяковой, Т. Никифоровой. – М. : Худож. лит., 1990. – 543 с. : ил. – (Переписка русских писателей).

Потапов И. А. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» : современное и историческое в романе, проблемы, композиции, роль пейзажа / И. А. Потапов. – М. : Просвещение, 1970. – 302 с.

Работа И.А. Потапова представляет исследование диалектического соотношения современного и исторического материала в содержании романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». В книге показано, как сочетание исторического и общечеловеческого приводило к обогащению реалистического метода Толстого - умению изобразить историческое движение и его направленность во внутреннем развитии героев романа.

Русанов Г. А. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. 1883-1901 гг. / Г. А. Русанов, Г. Русанова. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1972. – 280 с.

Творчество Л. Н. Толстого : сб. ст. / [редкол. Д. Д. Благой и др.]. – М. : Гослитиздат, 1959. – 559 с.

Настоящий сборник статей составлен научной группой по изучению жизни и творчества Л.Н. Толстого при Государственном музее Л.Н. Толстого и сектором русской литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР. Большая часть статей прочитана в качестве докладов на ежегодных «Толстовских чтениях», проводимых Музеем Л.Н. Толстого.Сборник включает как статьи о крупнейших произведениях писателя, так и работы, посвященные отдельным проблемам его творчества.

Толстой и наше время : [сборник] / [редкол. : Н. К. Гей, К. Н. Ломунов, А. С. Курилов, Л. Н. Кузина]. – М. : Наука, 1978. – 368 с.

Тема сборника — место, роль и значение наследия Л.Н. Толстого в духовной жизни наших современников. Авторы стремятся охарактеризовать пути и формы влияния Толстого на мировой литературный процесс.

Сборник открывают статьи, посвященные современному значению ленинской концепции творчества Толстого. Далее идут статьи о поэтике писателя и ее зна-

чении в наши дни, о соотношении его творчества с художественными исканиями XX века как в советской, так и зарубежной литературе.

Толстой Л. Н. в русской критике : сб. ст. / вступ. ст. и прим. С. П. Бычкова.– М. : Сов. Россия, 1978. – 254 с. – (Школьная библиотека).

Сборник критических статей В.И. Ленина, Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева, П.В. Анненкова, В.Г. Короленко, М. Горького о Л.Н. Толстом

Толстой Л. Н. в школе / под ред. В. В. Голубкова, С. М. Петрова. – М. : Просвещение, 1965. – 400 с.

Литературоведческий раздел сборника («Творчество Л.Н. Толстого») составлен в основном из работ известных литературоведов. В последующих статьях в хронологическом порядке прослежено творчество великого художника слова («Творчество Л.Н. Толстого до «Войны и мира», «Война и мир», «Наташа Ростова», «Анна Каренина», «Мастерство Толстого-драматурга», «Воскресение», «После бала»).

Методический раздел («Л.Н. Толстой в школе») содержит статьи, рассматривающие вопросы преподавания и изучения творчества Л.Н. Толстого в школе. Методика проведения письменных работ дана в связи с изучением рассказа «После бала» и романа «Война и мир».

В приложении даны хронологическая канва жизни и творчества Л.Н. Толстого и список основной литературы о Л.Н. Толстом.

Хализев В. Е. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» : учеб. пособие для пед. ин-тов / В. Е. Хализев, С. И. Кормилов. – М. : Высш. шк., 1983. – 112 с.

Эйхенбаум Б. М. Лев Толстой : семидесятые годы / Б. М. Эйхенбаум ; [предисл. Г. Бялого]. – Л. : Худож. лит., 1974. – 358, [1] с.

Книга известного историка русской литературы Б.М. Эйхенбаума представляет собой исследование творчества и деятельности Л.Н. Толстого в 1870-е годы. Центральное место в этой работе занимают не осуществленный Л.Н. Толстым роман из петровсклй эпохи и роман «Анна Каренина».

В книгу включены также три главы из не завершенной Б.М. Эйхенбаумом монографии о Л.Н. Толстом («Толстой — студент», «Толстой на Кавказе» и «Толстой в „Современнике"»), где в сжатой форме заново освещены важные этапы идейных исканий и творчества великого писателя.

О жизни и творчестве Л.Н. Толстого в периодической печати

✓ **Афанасьев Э. С. Идейный герой Толстого и безыдейный герой Чехова : («Смерть Ивана Ильича» и «Скучная история») / Э. С. Афанасьев // Лит. в шк. – 2008. – № 1. – С. 12-16.**

Тема духовности, смысла жизни в повестях «Смерть Ивана Ильича» Л.Н. Толстого и «Скучная история» А.П. Чехова.

✓ **Балдин А. Пьер переполнен / А. Балдин // Октябрь. – 2004. – № 10. – С. 149-181.**

О творчестве Л. Толстого.

✓ **Балдин А. Что за Львом? : экспедиция 10-го года / А. Балдин // Октябрь. – 2005. – № 11. – С. 155-173.**

Заключительный этап маршрута ухода Льва Николаевича Толстого из Ясной Поляны.

✓ **Балдин А. Экспедиция 10-го года / А. Балдин // Октябрь. – 2005. – № 1. – С. 192.**

О писателе Л.Н. Толстом.

✓ **Банных М. Г. Урок по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» / М. Г. Банных // Лит. в шк. – 2005. – № 9. – С. 28-30.**

Предлагаемый вариант является попыткой отразить опыт целостного анализа романа на примере одного из уроков.

✓ **Белоус И. А. Заключительный урок по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина» / И. А. Белоус // Лит. в шк. – 2005. – № 9. – С. 30-32.**

✓ **Березин В. Путь и шествие / В. Березин // Октябрь. – 2005. – № 8. – С. 183-185.**

О путешествии Льва Николаевича Толстого в 1910 году.

✓ **Бузни Е. Соколы Непрядвы / Е. Бузни ; фото Б. Раскина // Природа и человек (Свет). – 2004. – № 9. – С. 26-27.**

Изображение охоты в русских летописях, произведениях Льва Толстого, Евгения Евтушенко.

✓ **Валагин А. Никто не хотел умирать : Л. Толстой. «Три смерти» / А. Валагин // Уроки лит. – 2006. – № 9. – С. 4-5.**

Литературный анализ рассказа Л.Н. Толстого «Три смерти». Тема смерти, тема проявления человеческой натуры через смерть в рассказе.

✓ **Василенко Е.В. «Навстречу смерти» : война в романах М. Шолохова «Тихий Дон» и Л. Толстого «Война и мир» / Е.В. Василенко // Лит. в шк. – 2004. – № 5. – С. 28-30.**

Рассматривается тема войны в романах Л.Н. Толстого и М.А. Шолохова.

✓ **Вахитова Т. М. «Горизонты ожидания» в литературных портретах Леонида Леонова : «Слово о Толстом» / Т. М. Вахитова // Лит. в шк. – 2005. – № 9. – С. 19-22.**

«Горизонт ожидания» - термин рецептивной эстетики, обозначающий отношение автора к обществу, читателя к произведению. Подробно анализируется одна из самых оригинальных вещей Леонова, написанная в жанре литературного портрета к 50-летию со дня смерти великого писателя, «Слово о Толстом».

✓ **Вдовин Г. Полушарие Ясной / Г. Вдовин // Октябрь. – 2005. – № 8. – С. 171-182.**

Усадьба Ясная Поляна и судьба Льва Николаевича Толстого.

✓ **Габдулхакова Р. Я. «Может быть, я жил не так, как должно?» : Повесть Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» / Р. Я. Габдулхакова // Лит. в шк. – 2003. – № 10. – С. 37-38.**

Тема смерти в повести Л.Н. Толстого.

✓ **Генис А. «Война и мир» в XXI веке / А. Генис // Октябрь. – 2003. – № 9. – С. 174-181.**

Композиция «Войны и мира» Л. Толстого.

✓ **Гришина А. Б. Нравственный конфликт в рассказе Л. Н. Толстого «После бала» / А. Б. Гришина // Лит. в шк. – 2006. – № 10. – С. 28-29.**

Тема выбора между добром и злом в рассказе Л.Н. Толстого «После бала».

✓ **Громова-Опульская Л. Д. Национальное, народное и всемирное в книге «Война и мир» / Л. Д. Громова-Опульская // Лит. в шк. – 2003. – № 3. – С. 8-11.**

Рассматриваются три главные идеи романа Л.Н.Толстого «Война и мир»: национальная, народная и всемирная.

✓ **Губаханова Р. А. О повести Л. Толстого «Хаджи-Мурат» / Р. А. Губаханова // Лит. в шк. – 2003. – № 7. – С. 47-48.**

Некоторые биографические сведения о Л.Н.Толстом. О прототипе героя повести «Хаджи-Мурат».

✓ **Дегтярев А. Сверхтайный дневник Льва Толстого / Александр Дегтярев // Чудеса и приключения. – 2008. – № 5. – С. 50-51.**

Долгие годы Лев Толстой проявлял большой интерес к секте скопцов, вызванный отнюдь не литературными замыслами. О том, что объединяло писателя с движением скопцов, рассказывается в данной публикации.

✓ **Еремеева С. «Семь дней до бессмертия» : Последние дни жизни Льва Толстого / С. Еремеева // Родина. – 2004. – № 1. – С. 126-128.**

Рассказывается о пребывании великого писателя в Астапове в последние дни его жизни.

✓ **Еськова Н. А. Что означает слово «мир» в названии романа Льва Толстого? / Н. А. Еськова // Новый мир. – 2006. – № 7. – С. 204-205.**

Разбирается старая орфография написания слова «мир» в названии романа Л. Толстого.

✓ **Ильясов И. Умеющий прощать - силен и дорогого стоит : (Лев Толстой и Русская Православная Церковь) / Исай Ильясов // Природа и человек (Свет). – 2005. – № 10. – С. 24-26.**

Автора волнует вопрос: снимет ли Русская Православная церковь в 21 веке анафему с Л.Н. Толстого.

✓ **Капустин Н. В. О пасторальных мотивах, Оленьке Племянниковой А. П. Чехова и Наташе Ростовой Л. Н. Толстого / Н. В. Капустин // Лит. в шк. –2007. – № 3. – С. 9-12.**

Пастораль и идиллия в русской литературе. Идиллические мотивы в рассказе А.П. Чехова «Душечка». Об общности и своеобразии взглядов Чехова и Толстого на зависимость женского мнения от мнения мужчины. О чертах Оленьки из чеховской «Душечки» и образе одной из героинь романа «Война и мир» Толстого Наташи Ростовой.

✓ **Карасик Л. А. Античеловеческая сущность войны : по творчеству Л. Н. Толстого / Л. А. Карасик // Лит. в шк. – 2005. – № 9. – С. 26-28.**

Тема войны в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

✓ **Карпенко И. В. Традиция жанра «Записок охотника» в русской литературе XIX века и её отражение в творчестве Л. Н. Толстого / И. В. Карпенко // Лит. в шк. – 2005. – № 10. – С. 46-47.**

Анализ взаимосвязи темы охоты в творчестве Л.Н. Толстого с традицией жанра охотничьего рассказа. Рассматриваются произведения «Детство» (из трилогии), «Казаки», «Война и мир», «Анна Каренина».

✓ **Киреев Р. Лев Толстой. Арзамасский ужас / Р. Киреев // Наука и религия. – 2005. – № 8. – С. 24-28. ; № 9. – С. 40-45.**

О теме смерти в творчестве Льва Николаевича Толстого как отражении личных переживаний автора на разных этапах жизни. Влияние смерти близких и знакомых на его творчество.

✓ **Киреев Р. Лев Толстой : «Мне страшно будет услышать: нет» / Р. Киреев // Наука и религия. – 2003. – № 9. – С. 24-27.**

О любви писателя Льва Николаевича Толстого к будущей жене Софье Андреевне Берс, об их семейной жизни.

✓ **Лисовская В. В. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» : Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого в музыке и живописи / В. В. Лисовская // Лит. в шк. – 2003. – № 3. – С. 26-28.**

✓ **Мельников Л. Лев Толстой и победа / Л. Мельников // Природа и человек (Свет). – 2005. – № 7. – С. 73-75.**

По мнению автора, русский писатель Л.Н. Толстой странно-эзотерически связан с Великой Победой в 1945 году. Он предугадал будущую агрессию Германии.

✓ **Мурашова О. А. «Проклятые вопросы» русской литературы в духовном контексте эпохи / О. А. Мурашова // Лит. в шк. – 2003. – № 6. – С. 24-25.**

О духовных поисках вечных истин в русской литературе. Проблема «лишнего

человека», в чем смысл жизни, что такое добро и зло? Об этих «проклятых вопросах» в произведениях Пушкина, Достоевского, Толстого, Горького.

✓ **Ненарокомова И. Первый портрет автора «Войны и мира» : И. Н. Крамской и Л. Н. Толстой / И. Ненарокомова // Уроки лит. – 2006. – № 6. – С. 1-3.**

Обстоятельства появления первого портрета писателя Льва Николаевича Толстого, написанного в 1873 г. русским художником-передвижником И.Н. Крамским.

✓ **Печенкина Е. Н. Отец и дочь. По роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» / Е. Н. Печенкина // Лит. в шк. – 2003. – № 10. – С. 33-36.**

Рассмотрена тема отца и дочери. Отношения персонажей романа: князя Николая Андреевича Болконского и княжны Марьи.

✓ **Полтавец Е. Ю. Начало и конец споров о всеобщем мире : Первый урок по роману «Война и мир» / Е. Ю. Полтавец // Лит. в шк. – 2003. – № 10. – С. 27-32.**

Рассматриваются ключевые эпизоды романа-эпопеи: сцена в салоне Шерер и сцена спора Пьера и Николая Ростова в «Эпилоге», а также некоторые персонажи произведения. Анализируются мотивы войны в романе Л.Н. Толстого и гомеровских «Одиссее» и «Илиаде».

✓ **Попова Е. В. «Есть ценностей незыблемая скала». Духовные ценности в отечественной философии и литературе / Е. В. Попова // Лит. в шк. – 2003. – № 7. – С. 22-26.**

Рассматривается система духовных ценностей в творчестве русских писателей, поэтов (Пушкин А.С., Горький М., Волошин М., Толстой Л.Н., Шмелев И.С., Достоевский Ф.М., Булгаков М.А., Шукшин В. и др.) и философов (Бердяев Н., Флоренский П., Соловьев В.С., Бахтин М., Розанов В.В. и др.): доброта, прощение, жалость, честь и т.д.

✓ **Порудоминский В. Правила проигранной игры / В. Порудоминский // Октябрь. – 2006. – № 9. – С. 170-180.**

О роли карточной игры в художественных произведениях Льва Николаевича Толстого.

✓ **Редкокашина О. В. Казнь в Прощенное воскресенье / О. В. Редкокашина // Лит. в шк. – 2005. – № 9. – С. 24-25.**

О рассказе Л.Н. Толстого «После бала».

✓ **Савицкая Д. А. «Двери, в которые хочется войти...» : дома Ростовых и Болконских / Д. А. Савицкая // Уроки лит. – 2006. – № 9. – С. 5-8.**

Сюжетная особенность произведения в идейной концепции романа; внешнее различие принципов воспитания в семьях Ростовых и Болконских и единство духовных начал.

✓ **Счастье не для нас... : Письма А. И. Остен-Сакен Т. А. Ергольской / вступл., публ. и коммент. Н. И. Азаровой // Октябрь. – 2003. – № 9. – С. 182-189.**

А.И. Остен-Сакен - тетка Л.Н.Толстого. В письмах - много интересного о родственниках писателя.

✓ **Тарасов А. Какую правду проповедовал Толстой? / А. Тарасов // Лит. в шк. – 2003. – № 3. – С. 12-18.**

О формировании личности Л.Н. Толстого, его основных идей. Биографические сведения. Литературный анализ основных произведений писателя с точки зрения разгадки его личности.

✓ **Тарасов Б. Н. Жизнь. Игра. Смерть : Анализ сознания представителя «среднего класса» в повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» / Б. Н. Тарасов // Лит. в шк. – 2003. – № 10. – С. 2-6.**

Литературный анализ повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича». Рассматриваются поставленные автором в повести вопросы: возможность просветления и понимания человеком собственной человечности и духовности.

✓ **Трунцева Т. Н. Научиться жить... : философское осмысление жизни и смерти в повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» / Т. Н. Трунцева // Лит. в шк. – 2006. – № 10. – С. 21-24.**

Повесть Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» - это произведение о смерти заурядного человека - урок и поучение живущим. Литературный анализ произведения.

✓ **Шевченко А. И. Грех отцов падет на детей : рассказ Л. Н. Толстого «После бала» / А. И. Шевченко // Лит. в шк. – 2003. – № 10. – С. 38-39.**

Литературный анализ рассказа Л. Толстого «После бала». Детальный анализ образов героев рассказа - Вареньки, полковника и рассказчика Ивана Васильевича.