От составителя

В 2008 году исполняется 190 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева.

Цель биобиблиографического пособия «Человек-эпоха в истории русской литературы» - дать возможность школьникам и студентам, преподавателям, читателям и всем интересующимся жизнью и творчеством И.С. Тургенева познакомиться с его произведениями и литературой, посвящённой его жизненному и творческому пути.

В пособии представлены сведения о произведениях писателя и биографические источники, имеющиеся в фонде центральной библиотеки.

Материал в издании сгруппирован по следующим разделам:

- ***Краткий биографический очерк жизни и творчестве И.С. Тургенева***
- ***Произведения И.С. Тургенева***
  - ***Собрания сочинений***
  - ***Сборники и отдельные издания И.С. Тургенева***
- ***Книги о жизни и творчестве И.С. Тургенева***
- ***О жизни и творчестве И.С. Тургенева в периодической печати***

В каждом разделе сведения о публикациях расположены в алфавитном порядке.

Краткий биографический очерк жизни и творчества И.С. Тургенева

Родился в 1818 году в г. Орел. Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду. Детские годы провёл в имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии). В 1827 семья переехала в Москву. В 1833, поступил на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Петербургского университета.

В мае 1838 Тургенев отправляется в Германию. До августа 1839 Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи.

В 1843 появляется поэма на современном материале «Параша», получившая высокую оценку В.Г. Белинского. В 1843 году Тургенев знакомится с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определит внешнее течение его жизни.

В мае 1845 Тургенев выходит в отставку. С начала 1847 по июнь 1850 он живет за границей (в Германии, Франции; Тургенев свидетель французской революции 1848); пишет повести «Петушков» (1848), «Дневник лишнего человека» (1850), комедии «Холостяк» (1849), «Где тонко, там и рвется», «Провинциалка» (обе 1851), психологическую драму «Месяц в деревне» (1855).

Главное дело этого периода «Записки охотника», цикл лирических очерков и рассказов, начавшийся с рассказа «Хорь и Калиныч» (1847). Открыв Россию и русского человека, положив начало «крестьянской теме» в отечественной словесности, «Записки охотника» стали смысловым фундаментом всего дальнейшего творчества Тургенева: отсюда тянутся нити и к исследованию феномена «лишнего человека», и к осмыслению таинственного («Бежин луг»), и к проблеме конфликта художника с душащей его обыденностью («Певцы»).

До июля 1856 Тургенев живет в России: зимой по преимуществу в Петербурге, летом в Спасском. Его ближайшая среда редакция «Современника»; состоялись знакомства с И.А. Гончаровым, Л.Н. Толстым и А.Н. Островским.

«Рудиным» (1856) открывается серия тургеневских романов, разворачивающихся вокруг героя-идеолога, журналистки точно фиксирующих актуальную социально-политическую проблематику и ставящих «современность» перед лицом неизменных и загадочных сил любви, искусства, природы. Воспламеняющий аудиторию, но неспособный на поступок «лишний человек» Рудин; напрасно грезящий о счастье и приходящий к смиренному самоотвержению и надежде на счастье для людей нового времени Лаврецкий («Дворянское гнездо», 1859; события происходят в обстановке близящейся «великой реформы»); «железный» болгарин-революционер Инсаров, становящийся избранником героини (то есть России), но «чужой» и обреченный смерти («Накануне», 1860); «новый человек» Базаров, скрывающий за нигилизмом романтический бунт («Отцы и дети», 1862; пореформенная Россия не освобождается от вечных проблем, а «новые» люди остаются людьми: «дюжинные» будут жить, а захваченные страстью или идеей погибнут) и т.д.

После трудной парижской зимы 1856-1857 он отправляется в Англию, затем в Германию, где пишет «Асю», одну из наиболее поэтичных повестей.

До 1871 Тургенев с Полиной Виардо живёт в Бадене, затем (по окончании франко-прусской войны) в Париже. Тургенев близко сходится с Г. Флобером и через него с Э. и Ж. Гонкурами, А. Доде, Э. Золя, Г. де Мопассаном; он принимает на себя функцию посредника между русской и западными литературами. Растет его общеевропейская слава: в 1878 на международном литературном конгрессе в Париже писатель избран вице-президентом; в 1879 он почетный доктор Оксфордского университета.

В последние годы жизни Тургенев обращается к мемуаристике («Литературные и житейские воспоминания», 1869-80) и «Стихотворениям в прозе» (1877-1882), где представлены едва ли не все основные темы его творчества, а подведение итогов происходит словно бы в присутствии близящейся смерти. Смерти предшествовало более чем полтора года мучительной болезни (рак спинного мозга). Похороны в Петербурге вылились в массовую манифестацию. Умер в местечке Буживаль, близ Парижа; похоронен на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге.

Произведения И.С. Тургенева

Собрания сочинений

Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. Письма : в 18 т. / И. С. Тургенев ; Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – 2-е изд. испр. и доп. – М. : Наука, 1982. –

Т. 1 : Письма. 1831-1849. – 1982. – 607 с.
Т. 2 : Письма. 1850-1854. – 1987. – 623 с.
Т. 3 : Письма. 1855-1858. – 1987. – 701 с.
Т. 4 : Письма. 1859-1861. – 1987. – 766 с.
Т. 5 : Письма. 1862-1864. – 1988. – 640 с.
Т. 6 : Письма. Апрель 1864 – декабрь 1865. – 1989. – 368 с.
Т. 7 : Письма. 1866 – июнь 1867. – 1990. – 446 с.
Т. 8 : Письма. Июнь 1867 - июнь 1868. – 1990. – 414 с.

Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. Сочинения : в 12 т. / И. С. Тургенев ; Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Наука, 1978. –

Т. 1 : Стихотворения, поэмы, статьи и рецензии, прозаические наброски. 1834-1849. – 1978. – 574 с.
Т. 2 : Сцены и комедии. 1843-1852. – 1979. – 703 с.
Т. 3 : Записки охотника. 1847-1874. – 1979. – 526 с., [1] л. портр.
Т. 4 : Повести и рассказы. Статьи и рецензии. 1844-1854. – 1980. – 687 с., [1] л. портр.
Т. 5 : Повести и рассказы. 1853-1857 годов. Рудин. Статьи и воспоминания. 1855-1859. – 1980. – 543 с., [1] л. портр.
Т. 6 : Дворянское гнездо. Накануне. Первая любовь. 1858-1860. – 1981. – 495 с.
Т. 7 : Отцы и дети. Повести и рассказы. Дым. 1861-1867. – 1981. – 557 с.
Т. 8 : Повести и рассказы. 1868-1872. – 1981. – 542 с., [1] л. портр.
Т. 9 : Повести и рассказы. 1874-1877. Новь. 1876. – 1982. – 575 с.
Т. 10 : Повести и рассказы. 1881-1883. Стихотворения в прозе. 1878-1883. Произведения разных лет. – 1982. – 607 с., [1] л. портр.
Т. 11 : Литературные и житейские воспоминания. Биографические очерки и некрологи. Автобиографические материалы. Незавершенные замыслы и наброски. 1852-1883. – 1983- 257 с.
Т. 12 : Либретто комических опер : водевиль. Стихотворения. Речи. Записки общественного назначения. Автобиографическое. Незавершенное. DUBIA. 1840-1883 : Указатели. – 1986. – 814 с., [1] л. портр.

Собрание сочинений : в 12 т. / И. С. Тургенев ; ред. коллегия М. П. Алексеев, Г. А. Бялый ; примеч. А. И. Батюто. – М. : Худож. лит., 1975. –

Т. 1 : Записки охотника (1847-1874). – 1975. – 400 с.
Т. 2 : Рудин. Дворянское гнездо. – 1976. – 331 с.
Т. 3 : Накануне. Отцы и дети. – 1976. – 389 с.
Т. 4 : Дым. Новь. – 1976. – 480 с.
Т. 5 : Повести и рассказы. 1844-1853. – 1977. –413 с.
Т. 6 : Повести и рассказы. 1854-1860. – 1978. – 367 с.
Т. 7 : Повести и рассказы. 1863-1870. – 1978. – 334 с.
Т. 8 : Повести и рассказы. 1870-1883. – 1978. – 527 с.
Т. 9-10 : Сцены и комедии. 1843-1853. – 1979. – 573 с.
Т. 11 : Стихотворения, поэмы литературные и житейские . Воспоминания переводы. – 1979. – 654 с.
Т. 12 : Избранные литературно-критические статьи, речи, воспоминания (1843-1881). – 1979. – 479 с.

Сочинения : в 3 т. / И. С. Тургенев. – М. : Худож лит., 1988. –

Т. 1 : Записки охотника. 1847-1874. Повести и рассказы. 1844-1883 / И. С. Тургенев ; коммент. В. А. Громова, Н. С. Никитиной ; оформ. А. Ременника. – 1988. – 847 с.
Т. 2 : Романы. 1855-1859 / И. С. Тургенев ; коммент. Л. М. Долотовой и др. ; оформ. А. Ременника. – 1988. – 463 с.
Т. 3 : Романы. 1862-1977 / И. С. Тургенев ; коммент. А. Батюто и Ю. Манна ; оформ. А. Ременника. – 1988. – 687 с.

Сочинения : в 2 т. Т. 1. Повести и романы. 1856-1862 / И. С. Тургенев. – М. : Худож лит., 1980. – 446 с.

Сочинения : в 2 т. Т. 2. Повести и романы. 1860-1876 / И. С. Тургенев. – М. : Худож лит., 1980. – 448 с.

Сборники и отдельные издания И.С. Тургенева

Вешние воды : повесть / И. С. Тургенев. – М. : Сов. Россия, 1978. – 160 с.
Дворянское гнездо : роман / И. С. Тургенев. – М. : Дет лит., 1989. – 206 с.
Записки охотника / И. С. Тургенев. – М. : Худож. лит., 1985. – 254 с.
Литературные и житейские воспоминания / И. С. Тургенев. – М. : Правда, 1987. – 384 с.
Накануне ; Новь : романы / И. С. Тургенев. – М. : Правда, 1985. – 448 с.
Накануне ; Отцы и дети / И. С. Тургенев. – М. : Энергия, 1980. – 320 с.
Отцы и дети: роман / И. С. Тргенев ; ст. Д. И. Писарева «Базаров» ; послесл. П.Г. Пустовойта. – М. : Москов. рабочий, 1981. – 256 с.
Первая любовь ; Повести / И. С. Тургенев. – М. : Сов. писатель, 1993. – 159 с.
Рассказы ; Повести ; Стихотворения в прозе ; Дворянское гнездо ; Отцы и дети / И. С. Тургенев. – М. : АСТ, 2003. – 605 с. – (Библиотека школьника).
Романы. Повести и рассказы / И. С. Тургенев. – М. : Слово, 2002. – 576 с. – (Пушкинская б-ка).

Рудин ; Дворянское гнездо ; Накануне : романы / И. С. Тургенев. – М. : Дрофа, 2003. – 448 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Книги о жизни и творчестве И.С. Тургенева

Гаецкий Ю. А. Ранние метели : Повесть о И. С. Тургеневе. – М. : Сов. Россия, 1982. – 240 с.

Винникова Г. Э. Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – Изд-е 2, перераб. и доп. – М. : Советская Россия, 1977. – 448 с.

И. С. Тургенев в воспоминаниях современников : в 2 т. / вступ. ст. С. М. Петрова. – М. : Худож. лит., 1983. –

Иван Сергеевич Тургенев в портретах, иллюстрациях, документах. – М. : Просвещение, 1966. – 399 с.: ил.

Лебедев Ю. В. Записки охотника : пособие для учителя / И. С. Тургенева. – М. : Просвещение, 1977. – 80 с.

Лебедев Ю. В. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» : пособие для учителя / Ю. В. Лебедев. – М. : Просвещение, 1982. – 144 с.

Наумова Н. Н. Иван Сергеевич Тургенев : пособие для учащихся / Н. Н. Наумова. – Изд. 2-е, перераб. – Л. : Просвещение, 1976. – 160 с.

Петров С. М. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество / С. М. Петров. – Изд-е 2-е, доп. – М. : Просвещение, 1968. – 367 с.

Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике / сост., авт. ступ. ст. и коммент. И. Н. Сухих. – Л. : ЛГУ, 1986. – 384 с.

Троицкий В. Ю. Книга поколений : о романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» / В. Ю. Троицкий. – М. : Книга, 1979. – 110 с.

Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М. : Просвещение, 1981. – 175 с.

Цейтлин А. Г. Роман И. С. Тургенева «Рудин» / А. Г. Цейтлин. – М. : Худож. лит., 1968. – 80 с.

Чалмаев В. А. Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М. : Современник, 1986. – 308 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

О жизни и творчестве И.С. Тургенева в периодической печати

Авдонина Т. В. Стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Собака» / Т. В. Авдонина // Лит. в шк. – 2004. – № 8. – С. 36-37.

Тема самоотверженной любви и нравственного величия подвига, чувство природы и красоты в цикле лирических миниатюр «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева. Подробный литературный анализ стихотворения в прозе «Собака». В статье приведен полный текст стихотворения.

Айзерман Л. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» на уроках литературы / Л. Айзерман // Лит. в шк. – 2007. – № 8. – С. 25-32 ; № 10. – С. 26-30.

О судьбе романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в современной школе. На примере этой рассматриваются и общие, принципиальные проблемы преподавания литературы в школе.

Акимова Н. Н. «Неотразимо, как гроза...» : повесть «Ася» в творческой эволюции И. С. Тургенева / Н. Н. Акимова // Лит. в шк. – 2007. – № 6. – С. 6-10.

Духовный облик современника, тайны и загадки человеческой психики, тема трагической любви в повести «Ася» И.С. Тургенева.

Аксенова Л. А. Стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Дурак» / Л. А. Аксенова // Уроки лит. – 2006. – № 9. – С. 10-12.

Тема совести, ответственности за свои поступки, верности своим убеждениям в стихотворении в прозе И.С. Тургенева «Дурак».

Александров В. А. Иван Тургенев, Ялмар Бойесен и Марк Твен / В. А. Александров // Лит. в шк. – 2005. – № 3. – С. 18-22.

О творчестве И.С. Тургенева и пропаганде его за границей: в Европе Ялмаром Йортом Бойесеном (1848-1895). О знакомстве Марка Твена с Тургеневым.

Ануфриева А. М. О стихотворении И. С. Тургенева «Как хороши, как свежи были розы…» / А. М. Ануфриева // Уроки лит. – 2008. – № 10. – С. 15.

Апевалов В. А. «Как хороши, как свежи были розы...» : стихотворение в прозе И. С. Тургенева / В. А. Апевалов // Лит. в шк. – 2006. – № 3. – С. 40.

Литературный анализ стихотворения.

Безелянская А. Тургеневская девушка / А. Безелянская // Студенческий меридиан. – 2006. – № 2. – С. 46-47.

И.С. Тургенев и Александра Николаевна Ховрина (Шушенька).

Бодрова Н. А. Работа над языком рассказа И. С. Тургенева «Свидание» / Н. А. Бодрова // Уроки лит. – 2002. – № 5. – С. 9-10.

Валагин А. П. Герасим и Муму / А. П. Валагин // Уроки лит. – 2008. – № 10. – С. 2-3.

Анализ рассказа, в основе которого лежит библейский миф

Вологжанина В. В. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе» Модель изучения темы / В. В. Вологжанина // Уроки лит. – 2008. – № 10. – С. 11-14.

Жанровая специфика стихотворений в прозе.

«В тебе полагала я всю мою славу...» : письма В. П. Тургеневой к сыну Ивану / публ., вступ. и коммент. Л. И. Скоковой // Октябрь. – 2004. – № 8. – С. 148-163.

Сохранившиеся письма (их более ста за 1838-1844 годы) позволяют лучше понять внутренний мир матери писателя.

Громова Н. Дом в центре мира / Н. Громова // Семья и шк. – 2003. – № 1. – С. 2-5.

О традиции европейской литературы ставить дом и семейный очаг в центр мироздания. Образ детства и дома в творчестве Некрасова, Тургенева, Шекспира, Диккенса.

Гуральник Е. М. Развитие умения анализа художественного текста : Приемы работы по выявлению авторского замысла и его воплощения / Е. М. Гуральник // Лит. в шк. – 2004. – № 1. – С. 36-41.

Литературный анализ произведений Ивана Сергеевича Тургенева «Ася» и «Записок охотника».

Ермолаева Н. Л. Роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Н. Л. Ермолаева // Лит. в шк. – 2006. – № 1. – С. 29-34.

Тема долга и любви в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». Рассматриваются проблемы глубоких и сильных духовных начал, свойственных русскому человеку: веры, любви к Родине, самоотверженного служения долгу.

Житова В. И. Из «Воспоминаний о семье И. С. Тургенева» / В. И. Житова // Уроки лит. – 2002. – № 5. – С. 1-4.

Киреев Р. Тургенев. Тайна свершилась / Р. Киреев // Наука и религия. – 2005. – № 12. – С. 23-27 ; 2006. – № 1. – С. 20-24.

О теме смерти в творчестве русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

Кондратьева Л. А. Урок-экскурсия в Спасское-Лутовиново / Л. А. Кондратьева // Лит. в шк. – 2006. – № 3. – С. 36-39.

Материал для проведения урока-экскурсии в Спасское-Лутовиново, усадьбу Тургеневых. Содержится материал из истории усадьбы, из жизни И. С. Тургенева.

Костин В. И. Тургенев и народная песня / В. И. Костин // Лит. в шк. – 2006. – № 3. – С. 45-46.

Тема русской народной песни в творчестве И.С. Тургенева. Анализируется использование фольклора писателем для характеристики многих положительных образов в «Записках охотника».

Краснова Т. И. Притча как жанр : осмысление притчевых произведений / Т. И. Краснова // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 24-26.

Притча - небольшой нравоучительный рассказ - подробно рассматривается как литературный жанр. Приведен текст притчи И.С. Тургенева «Нищий».

Кривулина М. Ю. Реминисценции в русской поэзии : стихотворения И. С. Тургенева, И. П. Мятлева и И. Северянина / М. Ю. Кривулина // Лит. в шк. – 2006. – № 12. – С. 30-32.

Анализ стихотворения в прозе «Как хороши, как свежи были розы...» И.С. Тургенева. Сравнение его со стихотворениями И.П. Мятлева и И. Северянина. Приведен полный текст стихотворения И.П. Мятлева «Розы».

Лебедев Ю. В. Россия и русские в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Ю. В. Лебедев // Лит. в шк. – 2008. – № 10. – С. 12-18.

Левина В. П. От поэтического образа к идее произведения. Анализ выразительных возможностей языка при изучении рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» / В. П. Левина // Лит. в шк. – 2008. – № 10. – С. 36-38.

Маркарян С. Э. «Простые, ясные линии» трагедии : анализ повести И. С. Тургенева «Муму» / С. Э. Маркарян // Уроки лит. – 2006. – № 9. – С. 13-15.

Содержатся биографические сведения о писателе, история написания повести И.С. Тургенева «Муму». Взаимоотношения героев и отношение автора к ним.

Медынцева Г. Л. Иван Сергеевич Тургенев / Г. Л. Медынцева // Уроки лит. – 2002. – № 5. – С. 5-8.

Мильдон В. Единица – вздор, единица – ноль / В. Мильдон // Октябрь. – 2002. – № 11. – С. 160-171.

Тургенев и Ницше : образы нигилизма.

Недзевецкий В. А. Женские характеры в творчестве И. С. Тургенева / В. А. Недзевецкий // Лит. в шк. – 2007. – № 6. – С. 2-5.

Феминоцентризм в творчестве И.С. Тургенева. Анализируются образы тургеневских женщин из романов «Дворянское гнездо», «Дым», «Отцы и дети», повести «Вешние воды» и других произведений писателя.

Недзевецкий В. А. Любовь в жизни тургеневского героя / В. А. Недзевецкий // Лит. в шк. – 2006. – № 11. – С. 11-14.

Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. «Трагическое значение любви» в жизни тургеневских героев, людей личностно развитых, «современных». Этико-

философские взгляды писателя на это чувство. Содержатся некоторые биографические сведения.

Непривычный Тургенев // Чудеса и приключения. – 2008. – № 5. – С. 62.

Рассказывается о сверхчувственных ощущениях, фантастических явлениях, перемежающихся во сне и наяву, которые сопровождали русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева на протяжении его жизни и творчества. Основой публикации послужила книга В.Н. Торопова «Странный Тургенев».

Новикова А. А. И. С. Тургенев и Ф. И. Тютчев : / А. А. Новикова // Лит. в шк. – 2008. – № 10. – С. 2-7.

Творческая и поэтическая индивидуальность писателей, философско-эстетическое своеобразие их художественных миров.

Новикова А. А. Лирико-символическое начало в романе И. С. Тургенева «Накануне» / А. А. Новикова // Лит. в шк. – 2008. – № 11. – С. 12-16.

Осанова Н. Н. Урок внеклассного чтения по рассказу И. С. Тургенева «Перепелка» / Н. Н. Осанова // Лит. в шк. – 2005. – № 2. – С. 40-41.

Литературный анализ рассказа.

Полетаев Л. В. Рассказ И. С. Тургенева «Бирюк» / Л. В. Полетаев // Лит. в шк. – 2005. – № 1. – С. 3-6.

Литературный анализ рассказа.

Романичева Е. С. «Смысла, отдельного от поэтики, не существует» : материалы к уроку-практикуму по стихотворению И. С. Тургенева «Русский язык» / Е. С. Романичева // Лит. в шк. – 2007. – № 12. – С. 23-24.

Анализ стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык». Тема судьбы Родины, быстротечности человеческой жизни, связи природы и разума в цикле «Стихотворения в прозе» (1877-1883).

Савченко Б. «Не называйте меня своим грехом» / Б. Савченко // Домашний очаг. – 2002. – № 5. – С. 125-129.

О романе И. Тургенева и М. Савиной.

Скокова Л. Человек и природа в «Записках охотника» Тургенева / Л. Скокова // Вопр. лит. – 2003. – № 6. – С. 339-347.

О точке пересечения идей Руссо и Тургенева - единства человека и природы.

Скокова Л. И. Эстетическое единство «Записок охотника» И. Тургенева и образ рассказчика / Л. И. Скокова // Лит. в шк. – 2006. – № 3. – С. 19-21.

Образ охотника-повествователя в «Записках охотника» И.С. Тургенева. Темы природы, личности и чувства, тема человека природы, «естественного человека» в цикле рассказов «Записки охотника». Литературный анализ.

Соловей Т. Г. Знакомые незнакомцы : урок внеклассного чтения по рассказу Э. Сетон-Томпсона «Уличный певец» и стихотворению в прозе И. С. Тургенева «Воробей» / Л. П. Дубровина // Лит. в шк. – 2005. – № 3. – С. 44-48.

Соловей Т. Г. Обсуждение экранизации как средство углубления анализа произведения. И. С. Тургенев. «Муму» / Т.Г . Соловей // Уроки лит. – 2008. – № 10. – С. 3-7.

Сухих И. Русская литература. 19 век / И. Сухих // Звезда. – 2006. – № 9. – С. 226-234.

Биография Ивана Сергеевича Тургенева.

Сухих И. Русская литература. 19 век / И. Сухих // Звезда. – 2006. – № 10. – С. 214-226.

Статья посвящена роману Тургенева И.С. «Отцы и дети».

Тархов Т. Сквозь «Дым». Русский взгляд на Баден-Баден / Т. Тархов // Наука и жизнь. – 2005. – № 3. – С. 70-76.

История немецкого города Баден-Баден - курорта Западной Европы, куда ездили отдыхать многие русские писатели и поэты XIX века: Федор Михайлович Достоевский, Иван Сергеевич Тургенев, Василий Жуковский и другие.

Ульянова И. «…Родине поклонитесь…» / И. Ульянова // Уроки лит. – 2002. – № 5. – С. 11-12.

Стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Деревня».

Фефёлова Н. Н. Язык рассказа И. С. Тургенева «Певцы» / Н. Н. Фефёлова // Уроки лит. – 2008. – № 10. – С. 7-8.

Холомьёв Н. Г. Легко ли беречь барский лес? Рассказ И. С. Тургенева «Бирюк» / Н. Г. Холомьёв // Уроки лит. – 2008. – № 10. – С. 9-11.

Ченская Г. И. Заключительный эпизод романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» : материал к уроку / Г. И. Ченская // Лит. в шк. – 2005. – № 3. – С. 40-41.

Литературный анализ эпизода на сельском кладбище, завершающего роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Щеблыкин И. П. Правдивая книга о народе. «Записки охотника» И.С. Тургенева / И. П. Щеблыкин // Лит. в шк. – 2008. – № 10. – С. 7-11.

Щитова Е. И. Семья Базаровых. Урок по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Е. И. Щитова // Лит. в шк. – 2008. – № 10. – С. 30-32.

О семье Базаровых говорится порой недостаточно подробно. А между тем семья помогает понять главного героя.